COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Tu ne jugeras point » : un film pour ouvrir le débat, déplacer le regard et penser la prévention avant le drame

Quand la pédocriminalité surgit dans l'actualité, la société connaît le vocabulaire de l'après : enquête, procès, condamnation, sidération collective. Mais une question demeure trop rarement posée : qu'a-t-on fait avant ? Avant le passage à l'acte. Avant qu'un enfant ne devienne victime. Protéger les enfants ne peut se résumer à punir. Ce devrait être aussi, et peut-être prioritairement, agir avant. Prévenir. Mais ce sujet est indicible, et le silence qui l'entoure est précisément ce qui rend la prévention impossible.

***Tu ne jugeras point*, nouveau long-métrage de Sabrina Nouchi dont la sortie est prévue en novembre 2026, choisit de briser ce silence. Le film bénéficie du soutien de la FFCRIAVS et la campagne de sensibilisation autour du film met en lumière le dispositif national STOP (0 806 23 10 63), un partenariat fort entre cinéma et santé publique.**

La prévention de la pédocriminalité : un enjeu de santé publique

Plusieurs pays européens disposent de programmes nationaux de prévention secondaire, pour agir en amont du passage à l'acte auprès des personnes concernées. En France, les dispositifs restent insuffisamment financés et méconnus. La honte et le tabou maintiennent dans le silence des personnes qui, si elles pouvaient parler, pourraient peut-être être aidées avant de commettre l'irréparable.

C'est dans cette carence que travaille la **FFCRIAVS**, Fédération Française des Centres Ressources pour les Intervenants auprès des Auteurs de Violences Sexuelles, placée sous tutelle du Ministère de la Santé. Son dispositif phare, **STOP (0 806 23 10 63)**, est un numéro national gratuit et confidentiel permettant à toute personne concernée par une attirance sexuelle envers des enfants d'être orientée vers un professionnel de santé spécialisé.

> *En 2025, 4577 personnes ont composé le numéro STOP. La plupart d'entre elles ont raccroché avant de s'autoriser à parler. La honte est le frein n°1. Un film grand public peut aider à réduite cette honte. C'est aussi pourquoi nous soutenons **Tu ne jugeras point**.*
>
> ***Daniel Pinède**, Président de la FFCRIAVS, psychiatre*

Un film qui choisit de montrer ce que la société refuse de voir

Tu ne jugeras point raconte l'histoire de Yasmine, ancienne victime, qui crée un lieu d'accueil pour des hommes attirés sexuellement par les enfants et cherchant de l'aide pour ne pas passer à l'acte. Un choix qui va à l'encontre de ce que la société propose.

Car si chaque affaire de pédocriminalité suscite une émotion collective immense, la réponse reste presqu'exclusivement tournée vers la sanction. Comme si la pédocriminalité était une tragédie inéluctable. Ce film pose une question qui dérange : existe-t-il des moyens pour éviter ou réduire les passages à l'acte ? La prévention est le chaînon manquant de la protection de l'enfance.

L'objectif du film est d'ouvrir le débat, déplacer le regard et penser la prévention avant le drame. Montrer que les auteurs de violences sexuelles sur enfants ne sont pas des figures abstraites et lointaines. Ils sont dans nos entourages, nos familles, nos lieux collectifs. Le film donne à voir des hommes actifs, passifs, abstinents, condamnés ou non, volontaires dans leur démarche d'aide. Les réduire au silence ne protège pas les enfants. Sans espace pour assumer leurs pulsions et chercher des solutions, livrés à eux-mêmes et condamnés d'avance, ils n'en sont que plus dangereux.

Comprendre n'est pas tolérer. Accompagner n'est pas excuser. Prévenir, c'est tenter d'empêcher qu'un enfant devienne victime.

Le cinéma comme espace de débat, pas comme un tribunal

Avec ***Tu ne jugeras point***, Sabrina Nouchi poursuit un travail cinématographique engagé autour des violences sexuelles et de leurs angles morts. Son approche repose sur la fiction comme outil de confrontation : non pour délivrer une réponse simple, mais pour obliger à regarder une complexité que les discours publics réduisent souvent à l'opposition entre monstres et victimes.

Le film ne se substitue ni aux professionnels, ni aux associations, ni à la justice. Il ouvre un espace. Il donne une forme narrative à une question que les institutions, les soignants, les travailleurs sociaux et les familles croisent déjà : que faire lorsqu'une personne exprime une attirance problématique, une peur de passer à l'acte, une demande d'aide ?

“

> *Quand je me suis lancée dans ce film, tout le monde m'a dit que c'était risqué. Trop clivant. J'ai fait exactement le contraire de ce qu'on attendait, parce que c'est là, dans cet inconfort, que se trouve la seule réponse réelle. Non pour excuser. Pour empêcher que ça recommence.*

***Sabrina Nouchi**, réalisatrice*

Au-delà de la sortie en salles, le film s'accompagnera d'une tournée de projections-débats organisée avec la FFCRIAVS. L'objectif : sensibiliser, éduquer, et faire du numéro STOP **0 806 23 10 63** un réflexe connu de tous, auprès du grand public comme des professionnels, dans toute la France.

Sabrina Nouchi : le film le plus risqué de sa carrière

Réalisatrice marseillaise, actrice de formation, Sabrina Nouchi s'est imposée dans le cinéma indépendant français comme une voix engagée sur les violences sexuelles. Son précédent long-métrage, **Ça arrive**, a généré avec sa campagne de sensibilisation plus de 24 millions de vues sur les réseaux sociaux et tourné plus de deux ans en projections-débats. Il a reçu le **Label Film d'Utilité Publique et le Grand Prix du Festival International du Film Policier de Cognac 2024.**

Avec ***Tu ne jugeras point***, elle fait un choix délibéré : montrer qu'une prévention est possible, que ces hommes sont partout et pourraient être pris en charge, et pointer la responsabilité d'une société qui a le devoir de mettre en œuvre des dispositifs préventifs et pas seulement répressifs. C'est le film le plus délicat de sa carrière, mais aussi celui qu'elle juge le plus utile.

Fiche du film

Produit par Les Enfants Terribles et Les Affranchis, ***Tu ne jugeras point*** est réalisé par Sabrina Nouchi, écrit par Catherine Sorolla et Sabrina Nouchi, produit par Yohan Baiada et Sabrina Nouchi, avec Arnaud Kerneguez comme producteur exécutif.

Au casting : Catherine Sorolla, Milo Chiarini, Chloé Stefani, Mehdi Aoudjera, Florian Thinard, Loïc Ouvrard, Enzo Marzanato, Dylan Gautier, Éric Delcourt et Yannick André.

Tu ne jugeras point porte une conviction difficile, mais essentielle : **la protection des enfants commence avant le passage à l'acte. Parce qu'un enfant protégé vaut toujours mieux qu'un coupable condamné.**

Pour en savoir plus

tunejugeraspoint.com

Contact presse

Jamila Ouzahir

jamilaouzahir@gmail.com

+33 (0)6 80 15 67 90